



13. EDYCJA

KSIĄŻKI ZGŁOSZONE DO 13. EDYCJI NAGRODY IM. RYSZARDA KAPUŚCIŃSKIEGO

1. Birger Amundsen, Harald. Czterdzieści lat na Spitsbergenie, z jęz. norweskiego przeł. Karolina Drozdowska, Wydawnictwo Czarne, Wołowiec 2021.
2. Ludmiła Anannikova, Skazani. Historie skrzywdzonych przez system, Wydawnictwo WAB, Warszawa 2021.
3. Aleksandra Andrzejewska, Kolumbia. Polka w krainie tysiąca kolorów, szmaragdów i najlepszej kawy, Wydawnictwo Pascal, Bielsko-Biała 2021.
4. Zbigniew Antonowicz, „Zabawa” z Parasola. Historia Janka Wróblewskiego, wyd. nakładem własnym, Szczecin 2021.
5. Elisabeth Åsbrink, Porzucenie, z jęz. szwedzkiego przeł. Natalia Kołaczek, Wielka Litera, Warszawa 2021.
6. Mateusz Baczyński, Janusz Schwertner, Zwierzak. Spowiedź policyjnego przykrywkowca, Wydawnictwo Znak, Kraków 2021.
7. Witold Bereś, Pilchu. Na rogu Wiślniej i Hożej, Wielka Litera, Warszawa 2021.
8. Piotr Bielenin, Osobisty przewodnik po miejscach niezwykłych, Wydawnictwo Franciszkanów Bratni Zew, Kraków 2021.
9. Heidi Blake, Krwawe pozdrowienia z Rosji. Jak Władimir Putin eliminuje swoich przeciwników, z jęz. angielskiego przeł. Hanna Pustuła-Lewicka, Wydawnictwo WAB, Warszawa 2021.
10. James Bloodworth, Zatyran. Reportaż o najgorzej płatnych pracach, z jęz. angielskiego przeł. Piotr Mauryca Załuski, Prószyński i S-ka, Warszawa 2021.
11. Tomasz Bonek, Chemia śmierci. Zbrodnie w najtajniejszym obozie III Rzeszy, Znak Horyzont, Kraków 2021.
12. Behrouz Boochani, Tylko góry będą ci przyjaciółmi, z jęz. angielskiego przeł. Tomasz S. Gałązka na podstawie przekładu z farsi Omida Tofighiana, Książkowe Klimaty / ArtRage, Warszawa–Wrocław 2021.
13. Michael Booth, Japonia, Chiny i Korea. O ludziach skłóconych na śmierć i życie, z jęz. angielskiego przeł. Barbara Gutowska-Nowak, Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego / bo.wiem, Kraków 2021.
14. Cezary Borowy, Przemysłniczki złotych kości, Wydawnictwo TBR, Warszawa 2021.
15. Mark Bowden, Ostatni trop. Tajemnica zaginięcia sióstr Lyon, z jęz. angielskiego przeł. Mariusz Gądek, Wydawnictwo Poznańskie, Poznań 2021.

16. Dagmara Bożek, Polarniczki. Zdobywczynie podbiegunowego świata, Wydawnictwo WAM / Mando, Kraków 2021.
17. Natalia Bryżko-Zapór, Pogranicze wszystkiego. Podróże po Wołyniu, Wydawnictwo Czarne, Wołowiec 2021.
18. Piotr Budzynowski, Łukasz Pilip, Porwany. 82 dni w rękach piratów, Wydawnictwo Agora, Warszawa 2021.
19. Bill Buford, Między kibolami, z jęz. angielskiego przeł. Krzysztof Cieślak, Wydawnictwo Cyranka, Warszawa 2021.
20. Ana Elena Correa, Wszystkie jesteśmy Belén, z jęz. hiszpańskiego przeł. Maja Gańczarczyk, Wydawnictwo Karakter, Kraków 2021.
21. Barbara Demick, Zjadanie Buddy. Życie tybetańskiego miasteczka w cieniu Chin, z jęz. angielskiego przeł. Barbara Gadomska, Wydawnictwo Czarne, Wołowiec 2021.
22. Joan Didion, Dryfując do Betlejem, z jęz. angielskiego przeł. Mikołaj Denderski, Wydawnictwo Cyranka, Warszawa 2021.
23. Artur Domosławski, Wygnaniec. 21 scen z życia Zygmunta Baumana, Wielka Litera, Warszawa 2021.
24. Szymon Drobnik, Czarne lato. Australia płonie, Wydawnictwo Czarne, Wołowiec 2021.
25. Timothy Egan, Brudne lata trzydzieste. Opowieść o wielkich burzach pyłowych, z jęz. angielskiego przeł. Mariusz Gądek, Wydawnictwo Czarne, Wołowiec 2021.
26. David Farrier, Za milion lat od dzisiaj. O śladach, jakie zostawimy, z jęz. angielskiego przeł. Aleksander Gomola, Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego / bo.wiem, Kraków 2021.
27. Erika Fatland, Szczyty. Podróż po Himalajach, z jęz. norweskiego przeł. Maria Gołębiewska-Bijak, Wydawnictwo Sonia Draga / Post Factum, Katowice 2021.
28. Orlando Figes, Europejczycy. Początki kosmopolitycznej kultury, z jęz. angielskiego przeł. Łukasz Błaszczak i Paweł Sajewicz, Wielka Litera, Warszawa 2021.
29. Dorota Filipiak, Rumunia. Pęknięte lustro Europy, Wydawnictwo Paśny Buriat, Kielce 2021.
30. Tomáš Forró, Apartament w hotelu Wojna. Reportaż z Donbasu, z jęz. słowackiego przeł. Andrzej S. Jagodziński, Wydawnictwo Czarne, Wołowiec 2021.
31. Marek Gałęzowski, Żydzi walczący o Polskę. Zapomniani obrońcy Rzeczypospolitej, Znak Horyzont, Kraków 2021.
32. Olga Gitkiewicz, Krahelska. Krahelskie, Fundacja Instytut Reportażu / Dowody na Istnienie, Warszawa 2021.
33. Weronika Gogola, Ufo nad Bratysławą, Wydawnictwo Czarne, Wołowiec 2021.
34. Małgorzata Gołota, Spinalonga. Wyspa trędowatych, Wydawnictwo Agora, Warszawa 2021.

35. Monika Góra, Człowiek, który wiedział za dużo. Dlaczego zginęli Jaroszewiczowie?, Wydawnictwo WAB, Warszawa 2021.
36. Marek Górlikowski, Państwo Gucwińscy. Zwierzęta i ich ludzie, Wydawnictwo Znak, Kraków 2021.
37. Garrett M. Graff, Jedyne samolot na niebie. Historia mówiona zamachów z 11 września, z jęz. angielskiego przeł. Grzegorz Gajek, Wydawnictwo Sine Qua Non, Kraków 2021.
38. Magdalena Grochowska, Różewicz. Rekonstrukcja. Tom I, Fundacja Instytut Reportażu / Dowody na Istnienie, Warszawa 2021.
39. Magdalena Grzebałkowska, Wojenka. O dzieciach, które dorosły bez ostrzeżenia, Wydawnictwo Agora, Warszawa 2021.
40. Maciej Grzenkowicz, Tycipaństwa. Księżniczki, bitcoiny i kraje wymyślone, Wydawnictwo Poznańskie, Poznań 2021.
41. Wojciech Harpula, Maria Mazurek, Nad życie. Czego uczą nas umierający, Znak Literanova, Kraków 2021.
42. Maciej Hen, Beatlesi w Polsce, Wydawnictwo Agora, Warszawa 2021.
43. Peter Hessler, Pogrzebana. Życie, śmierć i rewolucja w Egipcie, z jęz. angielskiego przeł. Hanna Jankowska, Wydawnictwo Czarne, Wołowiec 2021.
44. Rafał Hetman, Izbica, Izbica, Wydawnictwo Czarne, Wołowiec 2021.
45. Jacek Hołub, Beze mnie jesteś nikim. Przemoc w polskich domach, Wydawnictwo Czarne, Wołowiec 2021.
46. Roman Husarski, Kraj niespokojnego poranka. Pamięć i bunt w Korei Południowej, Wydawnictwo Czarne, Wołowiec 2021.
47. Tomasz Ilnicki, Czarnobyl i Fukushima. Przyczyny, przebieg i konsekwencje, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa 2021.
48. Ander Izagirre, Potosí. Góra, która zjada ludzi, z jęz. hiszpańskiego przeł. Jerzy Wołk-Łaniewski, Wydawnictwo Filtry, Warszawa 2021.
49. Urszula Jabłońska, Świąty wzniesiemy nowe, Fundacja Instytut Reportażu / Dowody na Istnienie, Warszawa 2021.
50. Piotr Jacoń, My, trans, Wydawnictwo RM, Warszawa 2021.
51. Harald Jähner, Czas wilka. Powojenne losy Niemców, z jęz. niemieckiego przeł. Arkadiusz Żychliński, Wydawnictwo Poznańskie, Poznań 2021.
52. Adam Jakubczak, Edyta Kos-Jakubczak, Władcy wiatrów. Prawdziwe życie na morzu, Zona Zero, Warszawa 2021.
53. Maciej Jarkowiec, Rewolwer obok Biblii. W co wierzy Ameryka, Wydawnictwo Agora, Warszawa 2021.

54. Mikołaj Jazdon, Krzysztof Piesiewicz, Kieślowski. Od „Bez końca” do końca, Wielka Litera, Warszawa 2021.
55. Bartłomiej Jurecki, Twardy jak skała, silna jak halny. Portrety polskich górali, Wydawnictwo Sine Qua Non, Kraków 2021.
56. Kapka Kassabova, W stronę Ochrydy. Podróż przez wojnę i pokój, z jęz. angielskiego przeł. Krzysztof Środa, Wydawnictwo Czarne, Wołowiec 2021.
57. Piotr Kępiński, Szczury z via Veneto, Wydawnictwo Czarne, Wołowiec 2021.
58. Marek Kęskrawiec, Bashobora. Człowiek, który wskrzesza zmarłych, Wydawnictwo Znak, Kraków 2021.
59. Iza Klementowska, Zapach trawy. Opowieści o dzieciach hipisów, Wydawnictwo Agora, Warszawa 2021.
60. Robert Kolker, W ciemnej dolinie. Rodzinna tragedia i tajemnica schizofrenii, z jęz. angielskiego przeł. Jan Dzierzgowski, Wydawnictwo Czarne, Wołowiec 2021.
61. Anna Kołodziejska, Chirurgia dla dorosłych, Rebelka, [sine loco], 2021.
62. Jakub Korus, Surogatki. Historie kobiet, które rodzą „po cichu”, Wydawnictwo Znak, Kraków 2021.
63. Alex Kotlowitz, Amerykańskie lato. Depesze z ulic Chicago, z jęz. angielskiego przeł. Michał Szczubiałka, Wydawnictwo Czarne, Wołowiec 2021.
64. Kaja Kraska, Mateusz Mękarski, Urok. Historie z Tanzanii i Zanzibaru, Altenberg, Warszawa 2021.
65. Dawid Krawczyk, Cyrk polski, Wydawnictwo Czarne, Wołowiec 2021.
66. Oktawia Kromer, Usługa czysto platoniczna. Jak z samotności robi się biznes, Wydawnictwo Czarne, Wołowiec 2021.
67. Anna Król, Kamienny sufit. Opowieść o pierwszych taterniczkach. Historia osobista, Wydawnictwo Znak, Kraków 2021.
68. Monika Libicka, Gela. Skarb z Archiwum Ringelbluma, Wielka Litera, Warszawa 2021.
69. Agata Listoń-Kostrzewa, Ballada o śpiącym lwie, Fundacja Instytut Reportażu / Dowody na Istnienie, Warszawa 2021.
70. Stanisław Luchowski, Piórem po KGHM, Wydawnictwo Stanisław Luchowski, Bydgoszcz 2021.
71. Magda Łucyan, Dzieci Getta. Ostatni świadkowie Zagłady, Znak Horyzont, Kraków 2021.
72. Marek Łuszczyna, Nocni myśliwi. Jak Polacy zorganizowali najstraszniejszą ucieczkę z nazistowskiego obozu, Znak Horyzont, Kraków 2021.
73. Grzegorz Łyś, Dzikie żądze. Bronisław Malinowski nie tylko w terenie, Wydawnictwo WAB, Warszawa 2021.
74. Piotr M. Majewski, Niech sobie nie myślą, że jesteśmy kolaborantami. Protektorat Czech i Moraw, 1939–1945, Wydawnictwo Krytyki Politycznej, Warszawa 2021.

75. Emil Marat, Studnie Norymbergi, Wielka Litera, Warszawa 2021.
76. Anna Maziuk, Instynkt. O wilkach w polskich lasach, Wydawnictwo Czarne, Wołowiec 2021.
77. Iza Michalewicz, Kryminalny Wrocław, Wydawnictwo WAB, Warszawa 2021.
78. Piotr Mikołajczak, NORWAY. Półdzienniki z emigracji, Wydawnictwo Otwarte, Kraków 2021.
79. Jarosław Mikołajewski, Paweł Smoleński, Czerwony śnieg na Etnie, Wydawnictwo Czarne, Wołowiec 2021.
80. James Montague, 1312. Incognito wśród najbardziej fanatycznych kibiców na świecie, z jęz. angielskiego przeł. Grzegorz Krzymianowski, Wydawnictwo Sine Qua Non, Kraków 2021.
81. Magdalena Moskał, Emil i my. Monolog wielodzietnej matki, Wydawnictwo Karakter, Kraków 2021.
82. Marzena Mróz-Bajon, Domy pisarzy, Wydawnictwo Marginesy, Warszawa 2021.
83. Haruki Murakami, Podziemie. Największy zamach w Tokio, z jęz. angielskiego przeł. Michał Kłobukowski, Wydawnictwo Czarne, Wołowiec 2021.
84. Katarzyna Nizinkiewicz, Południe i Północ. Dziennik wędrówki w czasach zarazy, Kontynenty, Zielonka 2021.
85. Artur Nowak, Marek Sekielski, Ogarnij się, czyli jak wychodziliśmy z szamba, Dom Wydawniczy REBIS, Poznań 2021.
86. Katarzyna Nowak, Sama, Świat Książki, Warszawa 2021.
87. Andrzej Nowak-Arczewski, Przykosa, Znak Horyzont, Kraków 2021.
88. Piotr Oleksy, Wyspy odzyskane. Wolin i nieznany archipelag, Wydawnictwo Czarne, Wołowiec 2021.
89. Katarzyna Olkowicz, Nietypowy mundurowy. Psy do zadań specjalnych, Dom Wydawniczy REBIS, Poznań 2021.
90. Jens Orback, Gdy inni świętowali zwycięstwo. Historia mojej matki, z jęz. szwedzkiego przeł. Justyna Kwiatkowska, Wydawnictwo Fundacja Ośrodka KARTA, Warszawa 2021.
91. Thomas Orchowski, Wyspa trzech ojczyzn. Reportaż z podzielonego Cypru, Wydawnictwo Czarne, Wołowiec 2021.
92. Ewa Ornacka, Skazana, Dom Wydawniczy REBIS, Poznań 2021.
93. Pieter van Os, Już nie chcę być człowiekiem. Opowieść o przetrwaniu Zagłady, z jęz. niderlandzkiego przeł. Iwona Mączka, Wydawnictwo Poznańskie, Poznań 2021.
94. Joanna Ostrowska, Oni. Homoseksualiści w czasie II wojny światowej, Wydawnictwo Krytyki Politycznej, Warszawa 2021.
95. Zbigniew Parafianowicz, Prywatne armie świata, czyli jak wyglądają współczesne konflikty, Wydawnictwo WAM / Mando, Kraków 2021.

96. Jan Pelczar, Lecę. Piloci mi to powiedzieli, Wydawnictwo Czarne, Wołowiec 2021.
97. Michael Pollan, Jak zmienić swój umysł? Czego nowe badania nad psychodelikami uczą nas o świadomości, umieraniu, uzależnieniu, depresji i transcendencji, z jęz. angielskiego przeł. Maciej Lorenc, Wydawnictwo Krytyki Politycznej, Warszawa 2021.
98. Krzysztof Potaczała, Świerczewski. Śmierć i kult bożyszczka komunizmu, Prószyński i S-ka, Warszawa 2021.
99. Paul B. Preciado, Testoćpun. Seks, narkotyki i biopolityka w dobie farmakopornografii, z jęz. angielskiego przeł. Sławomir Królak, Wydawnictwo Krytyki Politycznej, Warszawa 2021.
100. Joanna Racewicz, Poczekalnia. 13 rozmów o pandemii, Wydawnictwo RM, Warszawa 2021.
101. Igor Rakowski-Kłós, Dzień przed. Czym żyliśmy 12 grudnia 1981, Znak Literanova, Kraków 2021.
102. Paweł Piotr Reszka, Białe płatki, złoty środek. Historie rodzinne, Wydawnictwo Agora, Warszawa 2021.
103. Ewa Rot-Buga, Konno po marzenia, Biznes Inspiracje Ewa Rot-Buga, Warszawa 2021.
104. Hallie Rubenhold, Pięć. Nieopowiedziane historie kobiet zamordowanych przez Kubę Rozpruwacza, z jęz. angielskiego przeł. Dorota Konowrocka-Sawa, Poradnia K, Warszawa 2021.
105. Remigiusz Rzyziński, Hiacynt. PRL wobec homoseksualistów, Wydawnictwo Czarne, Wołowiec 2021.
106. Beata Sabała-Zielińska, TOPR 2. Nie każdy wróci, Prószyński i S-ka, Warszawa 2021.
107. Robert Samborski, Sakrament obłudy. Wspomnienia z seminarium, Wydawnictwo Krytyki Politycznej, Warszawa 2021.
108. Mariusz Sepioło, Klerycy. Życie w polskich seminariach, Wydawnictwo Znak, Kraków 2021.
109. Paulina Siegień, Miasto bajka. Wiele historii Kaliningradu, Wydawnictwo Czarne, Wołowiec 2021.
110. Tomasz Słomczyński, Kaszëbë, Wydawnictwo Czarne, Wołowiec 2021.
111. Rachel Louise Snyder, Śladów pobicia brak. W pułapce przemocy domowej, z jęz. angielskiego przeł. Kaja Gucio, Wydawnictwo Czarne, Wołowiec 2021.
112. Piotr Stankiewicz, Pamiętam, Grupa Wydawnicza Relacja, Warszawa 2021.
113. Louise Steinman, Krzywe lustro. Dziennik polsko-żydowskiego pojednania, z jęz. angielskiego przeł. Dorota Gołębiowska, Wydawnictwo Fundacja Ośrodka KARTA, Warszawa 2021.
114. Krzysztof Story, Stąd. 150 drzwi pod jednym adresem, Kontynenty, Zielonka 2021.
115. Dionisios Sturis, Zachód słońca na Santorini. Ciemniejsza strona Grecji, Wydawnictwo Poznańskie, Poznań 2021.
116. Ewa Stusińska, Miła robótka. Polskie świerszczyki, harlekiny i porno z satelity, Wydawnictwo Czarne, Wołowiec 2021.

117. Karolina Sulej, *Historie osobiste. O ludziach i rzeczach w czasie wojny*, Wydawnictwo Czerwone i Czarne, Warszawa 2021.
118. Mariusz Surosz, *Praga. Czeskie ścieżki*, Wydawnictwo Czarne, Wołowiec 2021.
119. Nicola Sutcliff, *Jestem Saudyjką. Świat oczami kobiet z Arabii Saudyjskiej*, z jęz. angielskiego przeł. Bartosz Sałbut, Prószyński i S-ka, Warszawa 2021.
120. Witold Szabłowski, *Rosja od kuchni. Jak zbudować imperium nożem, chochlą i widelcem*, Wydawnictwo WAB, Warszawa 2021.
121. Jerzy Szperkowicz, *Wróć przed nocą. Reportaż o przemilczanym*, Znak Literanova, Kraków 2021.
122. Marcelina Szumer-Brysz, *Izmir. Miasto giaurów*, Wydawnictwo Czarne, Wołowiec 2021.
123. Marek Szymaniak, *Zapaść. Reportaże z mniejszych miast*, Wydawnictwo Czarne, Wołowiec 2021.
124. Antonio Talia, *Droga krajowa numer 106. Na tajnych szlakach kalabryjskiej mafii*, z jęz. włoskiego przeł. Mateusz Salwa, Wydawnictwo Czarne, Wołowiec 2021.
125. Dana Thomas, *Modopolis. Dlaczego to, co nosimy, ma znaczenie*, z jęz. angielskiego przeł. Hanna Pasierska, Wydawnictwo Literackie, Kraków 2021.
126. Katarzyna Tubylewicz, *Samotny jak Szwed? O ludziach Północy, którzy lubią bywać sami*, Wielka Litera, Warszawa 2021.
127. Alicja Urbanik-Kopeć, *Chodzić i uśmiechać się wolno każdemu. Praca seksualna w XIX wieku na ziemiach polskich*, Wydawnictwo Krytyki Politycznej, Warszawa 2021.
128. Bohdan Urbankowski, *Przedwiośnie '68. Fakty i mity owiane marcową mgłą*, Zysk i S-ka, Poznań 2021.
129. Konstanty Usenko, *Wykresy fal środkowej Wołgi*, Wydawnictwo Czarne, Wołowiec 2021.
130. Drauzio Varella, *Więźniarki*, z jęz. portugalskiego przeł. Michał Lipszyc, Wydawnictwo Czarne, Wołowiec 2021.
131. Ingrid i Joachim Wall, *Przerwane życie Kim Wall*, z jęz. szwedzkiego przeł. Patrycja Włóczyk, Poradnia K, Warszawa 2021.
132. Katarzyna Wężyk, *Aborcja jest*, Wydawnictwo Agora, Warszawa 2021.
133. Ewa Winnicka, *Greenpoint. Kroniki Małej Polski*, Wydawnictwo Czarne, Wołowiec 2021.
134. Piotr Witwicki, *Znikająca Polska*, Zysk i S-ka, Poznań 2021.
135. Mirosław Wlekły, *Górski. Wygramy my albo oni. Pierwsza pełna biografia Kazimierza Górskiego*, Wydawnictwo Znak, Kraków 2021.
136. Barbara Włodarczyk, *Szalona miłość. Chcę takiego jak Putin*, Wydawnictwo Literackie, Kraków 2021.
137. Michał Wójcik, *Zemsta. Zapomniane powstania w obozach zagłady. Treblinka, Sobibór, Auschwitz-Birkenau*, Wydawnictwo Poznańskie, Poznań 2021.

138. Marta Wroniszewska, Tu jest teraz twój dom. Adopcja w Polsce, Wydawnictwo Czarne, Wołowiec 2021.

139. Joseph Zárate, Wewnętrzne wojny, z jęz. hiszpańskiego przeł. Tomasz Pindel, Wydawnictwo Sonia Draga / Post Factum, Katowice 2021.

140. Katarzyna Zdanowicz, Zawsze mówi, że wróci. Żony himalaistów opowiadają o życiu w cieniu wielkiej góry, Wydawnictwo Czerwone i Czarne, Warszawa 2021.

141. Mitchell Zuckoff, 11 września. Dzień, w którym zatrzymał się świat, z jęz. angielskiego przeł. Adrian Stachowski i Paulina Surniak, Wydawnictwo Poznańskie, Poznań 2021.

142. Tomasz Żukowski, Pod presją. Co mówią o Zagładzie ci, którym odbieramy głos, Wielka Litera, Warszawa 2021.

143. Bartosz Żurawiecki, Ludzie, nie ideologia, Wydawnictwo Krytyki Politycznej, Warszawa 2021.