

Karta potwierdzenia udziału inicjatywy
w konkursie na najlepszą warszawską inicjatywę pozarządową 2013 roku S3KTOR

Nazwa inicjatywy zgłoszonej do konkursu

Warszawskie Warsztaty Wielokulturowe

.....
Kategoria konkursowa, w której potwierdzany jest udział inicjatywy w konkursie

(proszę podkreślić TYLKO JEDNĄ kategorię)

- I. Edukacja**
- II. Ekologia i środowisko przyrodnicze
- III. Kultura i sztuka
- IV. Pomoc społeczna
- V. Projekty interdyscyplinarne
- VI. Przestrzeń miejska
- VII. Społeczeństwo obywatelskie i prawa człowieka
- VIII. Społeczność lokalna
- IX. Sport i rekreacja
- X. Zdrowie

Dane organizacji pozarządowej będącej realizatorem inicjatywy zgłoszonej do konkursu/lidera inicjatywy

- 1. **Fundacja „Ocalenie”**
- 2. **numer KRS lub inny numer ewidencji lub rejestru **KRS nr 0000030279****
- 3. **forma prawna:**

- stowarzyszenie **fundacja**
- kościelna osoba prawna kościelna jednostka organizacyjna
- spółdzielnia socjalna inna.....

- 4. **adres strony internetowej www.fundacjaocalenie.org.pl**

Informacje na temat inicjatywy zgłoszonej do konkursu

Obszar realizacji (gdzie inicjatywa była realizowana i dla jakiej grupy wiekowej odbiorców)

Inicjatywa była realizowana na terenie m.st. Warszawy w tym przede wszystkim na terenie dzielnic Ochota, Praga Południe i Praga Północ. Uczestnikami inicjatywy były głównie dzieci i młodzież szkolna z terenu Warszawy oraz społeczności szkolne, opiekunowie dzieci oraz

przypadkowe osoby włączające się spontanicznie w warsztaty organizowane na świeżym powietrzu.

Okres trwania inicjatywy, a w przypadku inicjatyw wieloletnich także termin realizacji etapu zgłoszonego do konkursu

4.04.2013r. – 31.12.2013r.

Budżet realizacji inicjatywy/jej etapu zgłoszonego do konkursu (w PLN)

28 831,23 zł

w tym udział środków m.st. Warszawy (w PLN) **20 000,00 zł**

Uzasadnienie podjęcia inicjatywy

(dlaczego inicjatywa została podjęta, czemu/komu miała służyć, dlaczego organizatorzy uznali, że istotne jest podjęcie konkretnych działań, itd.)

Fundacja „Ocalenie” koncentruje swoje działania w Warszawie na udzielaniu pomocy imigrantom i uchodźcom oraz na wspieraniu ich integracji i przeciwdziałaniu dyskryminacji. W swojej pracy często spotykamy się z uprzedzeniami i stereotypami na temat cudzoziemców i większość z nich ma źródło w niewiedzy oraz schematach wyniesionych z domu. By nasze działania były skuteczne konieczne jest przeciwdziałanie tym stereotypom i uprzedzeniom. Najskuteczniej jest to robić przez edukację dzieci i młodzieży, u których przekonania te nie są jeszcze silnie zakorzenione i utrwalone.

Podjęta inicjatywa była kontynuacją i rozwinięciem działań rozpoczętych w 2012 roku i miała służyć przeciwdziałaniu stereotypom, uprzedzeniom i dyskryminacji cudzoziemców poprzez edukację międzykulturową i antydyskryminacyjną na wczesnym etapie nauki szkolnej. W pierwszej kolejności inicjatywa miała przeciwdziałać dyskryminacji dzieci cudzoziemskich w warszawskich szkołach. W szerszej perspektywie działania miały przysłużyć się temu by uczestnicy warsztatów podchodzili w dalszych etapach swojego życia z otwartością do kontaktów z cudzoziemcami także poza środowiskiem szkolnym.

Przebieg inicjatywy – opis poszczególnych działań

Głównym działaniem w ramach inicjatywy były warsztaty międzykulturowe prowadzone w szkołach podstawowych. Warsztatami objęto 16 klas szkolnych, z czego 8 klas wzięło udział w pojedynczych warsztatach a 8 klas wzięło udział w cyklach złożonych z 3 warsztatów. Warsztaty pojedyncze miały na celu ogólne zapoznanie uczestników z międzykulturowością oraz rekrutację grup na kolejny rok (2014). Największy nacisk położono na cykliczne zajęcia dla wybranych klas w trakcie, których jedna klasa brała udział w 3 warsztatach w odstępach dwu tygodniowych. Warsztaty te miały większe znaczenie ponieważ dzięki pracy z daną grupą przez trzy spotkania trenerzy mieli możliwość pełniejszego odpowiedzenia na potrzeby danej klasy i omówienie istotnych dla tej grupy tematów (określonych na podstawie pierwszych warsztatów).

Warsztaty prowadził zespół trenerski składający się z 11 osób w tym 2 trenerek i 9 osób współprowadzących (cudzoziemców – specjalistów kulturowych). Za całościowe przygotowanie i realizację programu poszczególnych warsztatów odpowiadały trenerki we współpracy ze współprowadzącymi. Duże znaczenie miało to, że w przygotowaniu i prowadzeniu warsztatów brali udział cudzoziemcy, którzy mogli dzielić się z uczestnikami własnymi doświadczeniami.

Warsztaty były prowadzone metodami aktywnymi dostosowanymi do specyfiki danej grupy. W trakcie warsztatów wykorzystywano akcesoria związane z poszczególnymi kulturami w tym np. zdjęcia, filmy, muzykę, przedmioty codziennego użytku, ubrania, przedmioty związane z różnymi religiami.

Warsztaty dotyczyły komunikacji międzykulturowej, zjawiska stereotypów i dyskryminacji oraz kultur poszczególnych krajów w tym: Czeczenii, Indii, Gruzji, Sudanu, Syrii, Tybetu.

W ramach inicjatywy zorganizowano również dwa wydarzenia kulturalne wraz z warsztatami w szkołach oraz dwie wielokulturowe gry terenowe w Parku Praskim.

W trakcie wydarzeń kulturalnych we współpracy ze szkołami na terenie szkół organizowano stoiska dotyczące różnych kultur, które w trakcie przerw były odwiedzane przez dzieci z różnych klas a pomiędzy przerwami prowadzono warsztaty dla wybranych klas.

W trakcie Wielokulturowej Gry Terenowej w Parku Praskim we współpracy z Domem Kultury TuPraga zorganizowano warsztaty na świeżym powietrzu. W parku ukryto przystanki związane z różnymi kulturami. Dzieci wraz z opiekunami w zorganizowanych grupach otrzymywały mapę dzięki której musiały po kolei odnaleźć wszystkie ukryte w parku „kraje” oraz wielokulturowe paszporty. Na każdym przystanku na dzieci czekali prowadzący (Polacy i cudzoziemcy), którzy opowiadali o danym kraju, pokazywali rekwizyty, uczyli gier z danego kraju, podstawowych słów w językach tych krajów oraz odpowiadali na pytania dzieci. Na zakończenie wizyty w danym przystanku dzieci otrzymywały pieczątki w paszportach i wskazówki jak trafić do kolejnego „kraju”.

Liczba i charakterystyka beneficjentów/odbiorców inicjatywy

(do jakiej grupy społecznej/wiekowej/zawodowej, skierowana była inicjatywa, jaki był klucz doboru beneficjentów/odbiorców, itp.)

Inicjatywa była skierowana przede wszystkim do dzieci i młodzieży szkolnej ale objęła też nauczycieli i opiekunów dzieci oraz osoby spontanicznie przyłączające się do otwartych warsztatów (gry terenowe – ludzie spacerujący w parku Praskim).

W jednej ze szkół programem objęto również klasy integracyjne.

Klasy wybierano we współpracy z dyrekcjami szkół oraz pedagogami szkolnymi i nauczycielami. Warunkiem koniecznym była też chęć współpracy wychowawcy klasy. Dodatkowym kluczem doboru były wnioski i obserwacje z pojedynczych warsztatów trakcie wydarzeń kulturalnych w szkołach. Pierwszeństwo do udziału w warsztatach miały klasy, które mogły uczestniczyć w przynajmniej trzech warsztatach oraz w te, których wychowawcy zgłaszali problemy dotyczące uprzedzeń dzieci.

W warsztatach wzięło udział 437 dzieci z 16 klas i 8 grup uczestniczących w akcji Lato w Mieście.

Rezultaty i oddźwięk inicjatywy

(jakię cele udało się osiągnąć organizatorom, jakich pozytywnych zmian i w jakiej skali udało się dokonać dzięki realizacji inicjatywy, czy udało się w nią zaangażować ludzi z zewnątrz, itp.)

Programem objęto 2 szkoły a w warsztatach wzięło udział 437 dzieci z 16 klas i 8 grup uczestniczących w akcji Lato w Mieście. Zrealizowano łącznie 37 warsztatów w łącznej liczbie 111 godzin.

W inicjatywę udało się zaangażować kadre i społeczności dwóch szkół oraz dom kultury. Realizację inicjatywy wspierało 10 wolontariuszy a w warsztaty organizowane na świeżym powietrzu spontanicznie włączały się spacerujące w Parku Praskim osoby w tym seniorzy i rodzice z dziećmi.

W trakcie warsztatów poruszano i wracano do pojawiających się w danej klasie tematów w tym do treści stereotypowych i nacechowanych uprzedzeniami. Nauczycie otrzymywali od prowadzących informacje o tym na co warto zwrócić uwagę w pracy z daną klasą.

Dzięki udziałowi w warsztatach cudzoziemców dzieci miały okazję by na własne oczy zobaczyć osoby z innych kultur i porozmawiać z nimi co sprzyjało budowaniu wśród uczestników postaw otwartości i pozytywnej ciekawości.

Liczba osób zatrudnionych przy realizacji inicjatywy

Przy realizacji inicjatywy zatrudnionych było 14 osób w tym 9 cudzoziemców.

Liczba wolontariuszy zaangażowanych w realizację inicjatywy

Przy realizacji inicjatywy było zaangażowanych 10 wolontariuszy i wolontariuszek.

Partnerzy i ich rola w inicjatywie

Dom Kultury TuPraga – promocja i rekrutacja grup do Wielokulturowej Gry Terenowej oraz wsparcie logistyczno-organizacyjne przy organizacji wydarzeń.

Szkoła Podstawowa nr 61 – współpraca przy planowaniu i organizacji warsztatów i wydarzeń na terenie szkoły.

Szkoła Podstawowa nr 143 – współpraca przy planowaniu i organizacji warsztatów i wydarzeń na terenie szkoły.