

Warszawa, dnia.....

.....
(pieczęćka biura)

PROTOKÓŁ ZBIORCZY

| Adnotacje urzędowe | |
|--|-------------------|
| Konkurs ogłoszony zarządzeniem nr 1544/2019 | |
| 1. Liczba wszystkich ofert złożonych przez oferentów w konkursie ofert | wpłynęło 20 ofert |
| 2. Łączna kwota przeznaczona na dotacje w konkursie ofert | 9 015 000,00 zł |
| 3. Suma dotacji zaproponowanych przez komisję konkursową | 9 015 000,00 zł |

Lista ofert, które otrzymały rekomendację do finansowania

| Lp. | Nr kancelaryjny oferty | Nazwa oferenta | Tytuł zadania publicznego | Proponowana wysokość dotacji |
|-----|------------------------|---|---|------------------------------|
| 1. | KU-S1/3688/19 | Stowarzyszenie Druga Strefa | Teatr Druga Strefa Społeczna Instytucja Kultury | 1 800 000,00 zł |
| 2. | KU-S1/3702/19 | Fundacja Scena Współczesna | Centrum Teatru i Tańca w Warszawie | 2 700 000,00 zł |
| 3. | KU-S1/3748/19 | Fundacja Teatr 21 | Centrum Sztuki Włączającej | 1 800 000,00 zł |
| 4. | KU-S1/3717/19 | Stowarzyszenie im. Stanisława Brzozowskiego | Centrum Jasna | 2 715 000,00 zł |

Lista ofert, które nie otrzymały rekomendacji do finansowania

| Lp. | Nr kancelaryjny oferty | Nazwa oferenta | Tytuł zadania publicznego |
|-----|------------------------|---|--|
| 1. | KU-S1/3723/19 | Fundacja Artystyczna "MŁYN" | TEATR MŁYN - Centrum Teatru Kameralnego |
| 2. | KU-S1/3742/19 | Fundacja Archeologia Fotografii, Sputnik Photos | Społeczne Centrum Fotografii Chłodna 20 |
| 3. | KU-S1/3685/19 | Fundacja ART | "PARK KULTURY" |
| 4. | KU-S1/3697/19 | Fundacja Artystyczna Perform, Fundacja Rozwoju Teatru NOWA FALA | CENTRUM SZTUKI TAŃCA W WARSZAWIE |
| 5. | KU-S1/376/19 | Stowarzyszenie Smolna | Społeczna Instytucja Kultury "Nowy Świat Muzyki" |
| 6. | KU-S1/3740/19 | Fundacja Nowej Kultury Bęc Zmiana | Bęc Zmiana. Społeczna Instytucja Kultury |
| 7. | KU-S1/3711/19 | Fundacja Edukacji Teatralnej i Artystycznej "FETA" | Spektakl - "Jaskółeczka" i "Suburbia" |
| 8. | KU-S1/3739/19 | Fundacja Warszawskiego Centrum Pantomimy | Warszawa: Europejskie Centrum Pantomimy |
| 9. | KU-S1/3741/19 | Fundacja Powiększenie | WSZYSCY JESTEŚMY FOTOGRAFAMI |
| 10. | KU-S1/3778/19 | Fundacja Rozwoju Kinematografii | Razem budujemy Społeczną Instytucję Kultury! |
| 11. | KU-S1/3758/19 | Stowarzyszenie Scena 96 | Ośrodek Działań Twórczych - Teatr Scena 96 |

| | | | |
|-----|---------------|--------------------------------|--|
| 12. | KU-S1/3745/19 | FUNDACJA WARSZAW BAUHAUS | Curie City- warszawski inkubator twórczej (p)artytacji |
| 13. | KU-S1/3754/19 | FUNDACJA ZAKOCHANA WARSZAWA | PRAGA. ALE CYRK! Społeczne Centrum Nowego Cyrku na Pradze Północ |
| 14. | KU-S1/3720/19 | Fundacja Imka | Rozwój działalności Fundacji Imka - produkcja spektakli |
| 15. | KU-S1/3767/19 | Stowarzyszenie Teatralne Remus | Tygiel |

Lista ofert, które nie zostały zaakceptowane pod względem formalnym

| Lp. | Nr kancelaryjny oferty | Nazwa oferenta | Tytuł zadania publicznego |
|-----|------------------------|---|---|
| 1. | KU-S1/3718/19 | Związek Stowarzyszeń Partnerstwo Otwarty Jazdów | Otwarty Jazdów - największy oddolny dom kultury i edukacji w Polsce |

Lista ofert, które zostały wycofane przez oferenta

| Lp. | Nr kancelaryjny oferty | Nazwa oferenta | Tytuł zadania publicznego |
|-----|------------------------|----------------|---------------------------|
|-----|------------------------|----------------|---------------------------|

Uwagi*

.....

ZASTĘPCA DYREKTORA
BIURA KULTURY

Aneta Subda

.....
Podpis przewodniczącego komisji konkursowej do opiniowania ofert