

Karta oceny																													
Lp	Nr wniosku do sekretariatu BFERG	Pełna nazwa wnioskodawcy	Status prawny wnioskodawcy (NGO, Uczelnia, Fundacja itp.)	Dane teleadresowe wnioskodawcy/ osoba do kontaktu	Tytuł projektu	Kryteria formalne oceny										Kryteria merytoryczne oceny										Suma pkt	Biuro merytoryczne	Uwagi	Rekomendacja
						Wzrosty i podnoszenie w terminie i miejscu wskazanym w ogłoszeniu TAK/NIE	Wypełnienie i podpisanie formularza ofertami (załącznik nr 2) TAK/NIE	Wypełnienie i podpisanie składowania ofertami (załącznik nr 3) TAK/NIE	Wskazanie potencjalnego źródła finansowania TAK/NIE	określenie roli m. st. Warszawy w projekcie, Lider Partner	czas realizacji projektu TAK/NIE	dysponowanie wykwalifikowaną kadrą w zakresie przygotowania i realizacji projektu TAK/NIE	zgodność projektu z wytycznymi i UE TAK/NIE	skrócony opis projektu TAK/NIE	zgodność działania potencjalnego partnera z celami partnerstwa	dotychczasowe doświadczenia w realizacji projektów o podobnym charakterze	współpraca z beneficjentem na etapie przygotowania projektu	konsekwencja współpracy oraz opis działań wraz z uzasadnieniem	opis grupy docelowej, sposobu realizacji i zaplanowanego wsparcia do jej potrzeb	opis sposobu zarządzania projektem	szacowany budżet projektu	cel projektu oraz uzasadnienie jego realizacji	planowane zadania w ramach projektu wraz z harmonogramem ich realizacji	najważniejsze wskaźniki realizacji projektu					
1	FES/1840/15	Stowarzyszenie Społeczno-kulturalne Warszawa w Europie	stowarzyszenie	ul. Kochanowskiego 2/63 01 - 864 Warszawa	Historie sąsiedzkie. Bielańskie wspomnienia pod chmurką	TAK	TAK	TAK	TAK	Lider	TAK	TAK	TAK	TAK	1	3	3	3	2	6	4	2	3	3	3	33,00	UD Bielany	Projekt "Historie sąsiedzkie. Bielańskie wspomnienia pod chmurką" wpisuje się w cele Społecznej Strategii Warszawy oraz Strategii Rozwiązywania Problemów Społecznych na lata 2009 - 2020. Koncepcja projektu jest czytelna i wpisuje się w działalność kulturalną na Bielanach. Pomysłodawcy projektu - Stowarzyszenie Społeczno-Kulturalne Warszawa w Europie mają doświadczenie w realizacji podobnych przedsięwzięć oraz oferują wkład ludzki, techniczny i organizacyjny w realizację projektu. Sposób zaprezentowania projektu oraz uzasadnienie jego realizacji jasno wskazuje, że pomysłodawcy znają i czynnie działają w obszarze życia kulturalnego na Bielanach.	Pozytwna

ZASTĘPCA DYREKTORA  
 BIURA FUNDUSZY EUROPEJSKICH  
 I ROZWOJU GOSPODARSTWA  
*Urszula Świerżewska-Chrzan*  
 Urszula Świerżewska-Chrzan

*A. Wierzbicka*  
*Chrzan*