

## Karta oceny zbiorcza

### I. Informacje o ofercie:

1. Numer i data wpływu do sekretariatu BFEiPR FE-S/427/18, 07.02.2018 r.
2. Pełna nazwa wnioskodawcy: Samorządowa Instytucja Kultury „Park Kulturowy Ossów Wrota Bitwy Warszawskiej 1920 roku”
3. Status prawny wnioskodawcy: Samorządowa Instytucja Kultury
4. Dane teleadresowe wnioskodawcy: ul. Matarewicza 148, 05-230 Kobyłka
5. Tytuł projektu: Bitwa Warszawska i Bój pod Ossowem – nowa jakość na lekcjach historii i języka polskiego
6. Obszar wiodący: Edukacja

### II. Podczas posiedzenia opiniującego oferty współpracy potencjalnych partnerów obradowała komisja w następującym składzie:

1. Barbara Robakiewicz, Biuro Edukacji Urzędu m.st. Warszawy.
2. Arkadiusz Walczak, Warszawskie Centrum Innowacji Edukacyjno-Społecznych i Szkoleń

### III. Kryteria oraz sposób oceny:

	KRYTERIA FORMALNE (wypełnia Biuro Funduszy Europejskich i Polityki Rozwoju)	SPOSÓB OCENY	OCENA
a)	złożenie wypełnionego i podpisanego zgłoszenia na odpowiednim formularzu (tj. wniosku o dofinansowanie dla danego działania w ramach programu operacyjnego lub na wzorze stanowiącym załącznik nr 1)	TAK/NIE	TAK
b)	wypełnione i podpisane oświadczenie oferenta (załącznik nr 2)		TAK
c)	wypełnione i podpisane oświadczenie oferenta (załącznik nr 3)		TAK
d)	wskazanie obszaru wiodącego, którego dotyczy propozycja współpracy		TAK
e)	krótki opis projektu		TAK
f)	planowany okres realizacji projektu		TAK
g)	zgodność propozycji współpracy z dokumentami strategicznymi m.st. Warszawy, krajowymi i UE		TAK
h)	wskazanie potencjalnego źródła finansowania, w szczególności nazwa Programu Operacyjnego, Priorytetu i Działania		TAK
i)	dysponowanie wykwalifikowaną kadrą w zakresie przygotowania i realizacji projektu		TAK
j)	określenie roli m.st. Warszawy w projekcie: Lider/ Partner		PARTNER

	KRYTERIA MERYTORYCZNE (wypełnia komórka/jednostka merytoryczna w danym obszarze)	SPOSÓB OCENY	OCENA
a)	cel projektu oraz uzasadnienie potrzeby jego realizacji	0 – 3 pkt	3
b)	opis grupy docelowej, sposobu rekrutacji i adekwatność proponowanego wsparcia do jej potrzeb	0 – 6 pkt	4,5
c)	planowane zadania w ramach projektu wraz z harmonogramem ich realizacji	0 – 3 pkt	3
d)	szacowany budżet projektu (z uwzględnieniem podziału Lider/Partner oraz wskazaniem źródła wkładu własnego)	0 – 3 pkt	3
e)	najważniejsze wskaźniki realizacji projektu	0 – 3 pkt	2
f)	doświadczenie w realizacji projektów o podobnym charakterze (wykazanie realizacji projektów o różnych źródłach finansowania, lecz realizowanych w obszarze, którego dotyczy projekt partnerski)	0 – 3 pkt	2
g)	spodziewane korzyści dla miasta wynikające z realizacji projektu	0 – 3 pkt	2,5
h)	oferowany wkład potencjalnego partnera w realizację celu partnerstwa (ludzki, organizacyjny, techniczny lub finansowy)	0 – 4 pkt	4
i)	przedstawienie koncepcji współpracy z m.st. Warszawą wraz z określeniem sposobu zarządzania projektem	0 – 4 pkt	4
j)	zgodność działania potencjalnego partnera z celami partnerstwa	0 – 1 pkt	1
<b>SUMA PUNKTÓW:</b>			<b>29</b>

**II. Rekomendacja: pozytywna**

- III. Uwagi: wnioskodawca proponuje przemyślany, oparty na dotychczas wypracowanych przez instytucję zasobach (multimedia, współpraca grup rekonstrukcyjnych, współpraca naukowców historyków i polonistów) sposób na dotarcie z wiedzą historyczną dotyczącą znaczenia i przebiegu Bitwy Warszawskiej 1920 roku do uczniów szkół Warszawy i Mazowsza. Do ustalenia z wnioskodawcą jest kwestia ewentualnego parytetu nauczycieli szkół warszawskich, którzy wezmą udział w konferencji w Ossowie po rozstrzygnięciu konkursu na scenariusze lekcji. Cel projektu wpisuje się w obchody 100. rocznicy odzyskania niepodległości Program rozwoju edukacji w Warszawie na latach 2013/2020 i jest zgodny z dokumentami strategicznymi m.st. Warszawy, krajowymi i Unii Europejskiej.**

**IV. Data i podpis**  
14.02.2018 r.

ZASTĘPCA DYREKTORA  
BIURA EDUKACJI

*[Podpis]*  
Sylwia Szelatycka