



PROGRAM:

**9.00 – 9.30** Rejestracja na Forum, kawa, rozmowy kulturalowe

**9.45 – 10.30** Powitanie, przedstawienie programu, dyskusja na temat wiodącego tematu tegorocznego forum czyli projektów edukacyjnych z plastyki. Dzielenie się dobrymi praktykami, pytania i odpowiedzi. Prowadzą Katarzyna Jasińska WCIES, Joanna Wojda MSCDN

**10.45 – 12.00** I. tura warsztatów plastycznych prowadzonych przez nauczycielki:

- **Agnieszka Krzysiak – FOTOGRAFOTERAPIA NA LEKCJACH PLASTYKI I NIE TYLKO**

*Czasem dużo łatwiej jest pokazać coś na obrazie niż powiedzieć to słowami – a fotografia to obraz, do którego wykonania nie jest nam niezbędny talent plastyczny. Pracując z fotografią możemy rozwijać u uczniów uważność, umiejętność oglądania bez oceny i wrażliwość. Na warsztacie postaram się pokazać Wam techniki wykorzystujące gotowe, jak i wykonane przez uczestników zdjęcia, do refleksji nad sobą, ale też i otwarcia na drugą osobę i jej widzenie świata. Metody te najlepiej się sprawdzają w pracy z młodzieżą od 6 klasy SP „w górę” oraz dorosłymi.*

*Uczestnik warsztatu powinien mieć ze sobą telefon z opcją robienia zdjęć oraz coś do pisania.*

- **Joanna Frydrych-Staszczak – PIĘKNO POLSKICH MIAST JESIENIĄ.** (Ciekawe zastosowanie kreski i barwy) RENESANS. (Estetyka wykonania pracy a barwy monochromatyczne)

Jak zaciekać uczniów i przekazać im wiedzę z zakresu sztuki? Co zrobić, aby odnieśli sukces w prawidłowym wykonaniu pracy? Środki wyrazu artystycznego będą "kluczem" do tej przygody!

- **Anna Ewa Kugler – ZABAWA W DRUKOWANIE ( grafika na styropianie)**  
uczestnicy wykonają grafikę w ramce , która ozdobi każde wnętrze.

- **Marta Szkieł – KSIĄŻKA DOTYKOWA**

Zamknij oczy. Widzisz różnicę? Kształty, kolory, proporcje i odległości nie istnieją.

Świat osób niewidomych jest trochę inny niż ten, który znasz. I poznaje się go też inaczej. Trzeba więcej czasu, wysiłku oraz pomocy drugiego człowieka. I na tym właśnie zasadza się idea warsztatów książki dotykowej. Każdy z nas może być TYM człowiekiem.

Książka dotykowa - to specjalnie zaprojektowana i wykonana z materiałów o różnej fakturze książka zawierająca wypukłe ilustracje do tekstu czarnodrukowego. Wykonanie książki dotykowej, która będzie nie tylko atrakcyjna, ale przede wszystkim pomocna dla niewidomego czytelnika wymaga czasu, przemyślanego projektu i dużego zaangażowania twórcy. Osoby uczestniczące w warsztatach pracują z tekstem, który ma zostać zilustrowany, analizują go, dyskutują na temat sposobu wykonania książki; twórczo rozwiązują problemy. Warsztaty książki dotykowej pobudzają do działania na rzecz innych, uwrażliwiają i wzbogacają. Kilka godzin pracy nad książką może otworzyć Ci oczy.

## 12.15 – 13.30 II tura warsztatów plastycznych prowadzonych przez nauczycielki:

- **Ania Rudowska – WEŁNIANE GWIAZDY (z cyklu ekotrendy)**

Nawiązanie do sztuki etnicznej z Polski i świata. Dekoracja z cyklu 1 pomysł 1000 wariantów. Każda gwiazdka na bazie patyka szaszłykowego lub zwykłego patyczka... klejone na gorący klej, na środku owijana wełną.... zabawa przednia a do tego super ćwiczenia dla dzieci na małą motorykę . Do wykorzystania np. w zajęciach o sztuce ludowej jako ozdoby na choinkę, mobile czy elementy wielkanocnych pająków.

- **Kasia Nosal – ŚLADAMI VINCENTA VAN GOGHA**

Zapraszam na krótką prezentację o ciekawostkach na temat twórczości niderlandzkiego artysty, stworzoną na podstawie mojej osobistej pasji związanej z Vincentem.

W drugiej części zajęć zaprezentuje przykłady i zaproponuję pracę plastyczną, której inspiracją będą obrazy Vincenta. Pracę taką można wykonać z uczniami szkoły podstawowej i średniej.

- **Dorota Świerżewska-Szarek i Joanna Walkiewicz – WARSZTATY CHIŃSKIEJ PORCELANY (z autorskiego cyklu „Podróże z historią”)**

Zajęcia przedstawiają krótką historię powstania porcelany- jednego z najważniejszych towarów wytwarzanych w Chinach i eksportowanych przy użyciu Jedwabnego Szlaku do Azji i Europy.

Po prezentacji cennych, zabytkowych obiektów będziemy projektować i malować farbą własną miseczkę. Warsztaty polisensoryczne.

- **Marta Pałdyna – WARSZTATY BIŻUTERII ZE SZNURKA**

- **Diana Domżała – KALKOGRAFIA technika prasowanej kalki ołówkowej**

Kalkografia jest techniką graficzną do wykonania której potrzebna jest kalka ołówkowa, blok techniczny biały lub kolorowy, nożyczki , klej. Wycinamy i przyklejamy elementy na kartce, następnie układamy na niej kalkę i przeprasowujemy, następnie kalkę kładziemy na drugiej kartce i prasujemy. Uzyskujemy w ten sposób dwie prace w negatywie i w pozytywie.



**13.45- 14.45 OBIAD DLA UCZESTNIKÓW FORUM**

**15.00-16.15** [III tura warsztatów plastycznych prowadzonych przez nauczycielki](#)

- **Bożena Dybowska – ODBITKI INTUICYJNE monotypia z wykorzystaniem stretchu**

Folia stretch, farby plakatowe i papier - z tego może wyjść niemal grafika... a na pewno pierwsze z nią doświadczenia i próby w wykonaniu dzieci z klas 1-3. Zapraszam na malarskie doświadczenia.

- **Kasia Kalinowska – MOTYLE, MORPHONY, I NAJPIĘKNIEJSZE ĆMY ŚWIATA UKRYTE W LIŚCIACH**

Z liści miłorzębu japońskiego i nasion jesionu zrobimy delikatne, filigranowe motyle i nocne ćmy.

- **Aleksandra Zawodzińska – ZWIERZĘTA Z TEKURY**

Niesłychana przemiana pudełka po pizzy w dzikiego stwora, czyli jak własnoręcznie zaprojektować tekturową zabawkę, a przy okazji pokazać, że recykling może być ciekawy.

- **Małgosia Dąbska** – LINORYT TRADYCYJNIE I NA NOWO

*Stara pocziwa technika graficzna w ujęciu tradycyjnym i z wykorzystaniem jej do nietypowych zdobień. Można zabrać ze sobą bawełniane torby, t-shirty lub kawałek materiału naturalnego typu bawełna len*

Po skończeniu wszystkich warsztatów zapraszamy chętnych na chwilę odpoczynku przy kawie i herbacie. Ale podsumowanie forum nie jest obowiązkowe i jeśli chcecie można iść do domu odpocząć 😊